

Vastuvõtukomisjon loeb motivatsioonikirju hoolikalt ning hea motivatsioonikiri on võimalus särada ja juba enne sisseastumisintervjuud õppejõududele meelde jääda. Kuna sisseastujatel võib puududa varasem motivatsioonikirja kirjutamise kogemus, anname mõned näpunäited.

1. Kes sa oled?

Meil ei ole tingimata motivatsioonikirja lugedes ees sinu elulookirjeldust ega gümnaasiumitunnistust. Seetõttu aitab meil sinu teed antropoloogiahuvi paremini mõista, kui seletad sissejuhatuses, kus kasvasid üles ja millises koolis käisid. Kui ehk gümnaasiumist on juba mõnda aega möödas, siis milliseid kogemusi oled vahepeal omandanud. Eelnenud (vabatahtliku) töö kogemused, lõpetamata õpingud, kaitseväeteenistus ja reisid/elamine teises keskkonnas on tihti need, mis sisseastujad antropoloogiahuvi viivad. Neid kogemusi mainides on meil lihtsam intervjuul huvitavaid küsimusi küsida.

2. Seleta, mis antropoloogia sinu jaoks on

Antropoloogiat gümnaasiumides palju ei õpetata ja seetõttu ei tea ka paljud sisseastujad väga täpselt, millega on tegu. Ühest küljest on see arusaadav ning selleks ju bakalaureuseõppesse astutaksegi, et rohkem teada saada. Teisest küljest on meie jaoks veenvamad kandidaadid, kes peale Tallinna Ülikooli antropoloogia kodulehe on tutvunud veel mõne allikaga, mis käsitleb antropoloogiat. Antropoloogia uurib tõepoolest inimest kõige laiemas mõistes, kuid meile on oluline teada, mida kandidaat arvab, et antropoloogi võiks teha ja millised isiklikud kokkupuuted sul juba antropoloogiaga on. Äkki oled sa juba mõnda huvitavat antropoloogiateemalist loengut kuulanud? Kas on mõni raamat ja dokumentaalfilm, mis on sinu jaoks uue maailma ja põnevad küsimused avanud? Mõni ilukirjanduslik teos, mida annaks ka antropoloogi tööriistadega mõista? Kas on mõni antropoloogia suund, mis sulle eriti huvitav tundub? Miks?

3. "Mulle meeldib väga kultuur..."

Meie kolmeaastases bakalaureuseprogrammis uurime vägagi erinevate nurkade alt, mis on kultuur ja leiame, et vastus ei ole lihtne. Kultuur võib tähendada väga paljusid asju ja kuigi meie õppekava nimi on sotsiaal-ja kultuurantropoloogia, ei kasuta osad õppejõud üldsegi kultuuri mõistet. Motivatsioonikirjas ei anna lisapunkte väide, et sulle meeldib kultuur. Hindame aga konkreetseid huvisid. Milline kultuur? Kas Jaapani kultuur või hoopis kõrgkultuur, ooper? Miks? Milliseid aspekte mingist kultuurist tahaksid sa lähemalt uurida? Miks? Loomulikult ei ole kohe tarvis oma bakalaureusetöö kava esitada, aga näiteks kui sinu loomulikud huvid on mood ja Jaapan, siis saad juba seletada, kuidas teatud riietumisotsused seonduvad näiteks grupikuuluvuse, säästva eluviisi ja soorollide ja miks võiks olla huvitav seda uurida Jaapani noorte seas. Teooriad ja meetodid süvitsi minemiseks anname sulle õpingute käigus.

4. Millega sa koolis tegelesid?

Paljud sisseastujad kirjutavad, et gümnaasiumis on neid paelunud ajalugu ja ühiskonnaõpetus. Need on lähedased valdkonnad ja tõenäosus on suur, et sulle ka antropoloogia meeldib. Aga ainult selle teatamisest, et meeldis ajalugu on vähe, et meelde jääda. Komisjon tahaks teada, kas oli mõni

periood või teema, mis sulle eriti huvi pakkus. Kiviaeg või renessanss? Kuulsad sõjapealikud või hoopis argielu? Miks? Kas gümnaasiumi ajaloo programmi võiks ka kuidagi kritiseerida? Samuti rõhutame siin veel igaks juhuks, et iidset kultuurid ja ei ole Tallinna Ülikooli sotsiaal-ja kultuurantropoloogia programmi fookuseks.

Samuti soovime teada, milliseid uurimistöid oled koolis teinud, millistes õppekavavälistes tegevustes osalenud, kas mõni valikaine on olnud otsapidi antropoloogiaga seotud. Sinu huvid ja hobid lisaks õppimisele aitavad meil sind paremini tundma õppida.

5. “Kust me tuleme? Kes me oleme? Miks on inimesed ühes maakera punktis ühesugused, aga teises teistsugused?”

Igal aastal saame peotäie motivatsioonikirju, kus kandidaat loetleb üles kõik kuidagimoodi antropoloogiaga seotud küsimused, mis teda öösel üleval hoiavad.

Pigem kirjelda ühte konkreetset sotsiaalset probleemi või kultuurilist põkkumist, mida oled kogunud ja millele üle pead murdnud ning seleta, kuidas antropoloogia võiks aidata seda lahendada. See võib olla sinu isiklikust kogemusest tulenev probleem, aga ka kultuuriline fenomen, mis hetkel palju tähelepanu saab (*Fridays for Future*, paremäärmuslus, *cancel culture* jne). Siin on ka oluline rõhutada, et antropoloogia ei tegele ainult vööraste ja eksootiliste kultuuridega, vaid mitmed meie osakonna õppejõud, nii välismaalased kui kohalikud, on välitööd teinud Eesti erinevates nurkades ning meile meeldib motivatsioonikirjades näha Eestit puudutavate küsimuste analüüsi ning neil teemadel ka intervjuudel vestelda.

6. Olen aus, püüdlük, väga põhjalik, seiklushimuline...

Kui iseloomustad ennast, siis peale omadussönade (aus, hoolas, õpihimuline) aitab meid, kui kirjeldad mingit situatsiooni, kus sa antud omadust kasutanud oleks või kus see on häid tulemusi andnud. Samuti võid mõelda, millised sinu omadused võiksid positiivselt panustada uue särasilmse antropoloogiaüliõpilaste kursuse loomisesse – koos toimiva, üksteist inspireeriva ja innustava grupi loomine on komisjoni kõige vastutusrikkam ülesanne. Näita, miks just sina võiksid olla see kõige lennukam noor antropoloog!