



---

## Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi arengukava 2021–2022

---

### 1. BFM-I MISSIOON

Panustame ühiskonda, majandusse ja kultuuri, sidudes ainulaadselt filmi- ja teiste kunstide, meedia- ning kommunikatsioonivaldkonnad ning arendades neid. Lõimime loomeoskuste arendamise akadeemilise uurimistööga, loome uusi teadmisi ja pakume kõrgel tasemel rahvusvahelist õpet.

### 2. BFM-I VISIOON

Oleme ühiskonnale avatud, nüüdistehnoloogiaid kasutav ning tunnustatud rahvusvaheline õpi-, teadus- ja loomekeskkond, kus filmi ja teiste kunstide, meedia ning kommunikatsiooni uurimine ja praktiline loometegevus on ühendatud innovaatiliseks loominguliseks tervikuks. Oleme digiajastu kultuuri-, meedia- ja haridusmuutuste eestvedaja ning interdistsiplinaarne uurimiskeskus Eestis, teeme aktiivselt koostööd ettevõtete ja teiste institutsioonidega nii Eestis kui ka mujal maailmas.

### 3. STRATEEGILISED EESMÄRGID

#### 3.1. BFM-I STRATEEGILISED EESMÄRGID

##### 3.1.1. Teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL) ning mõju ühiskonnas

**BFM-i õppe-, teadus-, arendus- ja loometegevuse nähtavus ja mõju on suurenenud nii Eestis kui ka välismaal.**

- BFM panustab Eesti filmi, audiovisuaalmeedia ning tantsu kui oluliste rahvuskultuuri osade ajaloo ja tänapäeva uurimisse, arendab valdkonnakriitilisi pädevusi ning otsib koostöös partneritega võimalusi kultuuripärand digiteerida, seda säilitada ja laiemale avalikkusele kättesaadavaks teha.
- Teaduskeskuste arendamine BFM-is lähtub ühiskonna vajadusest uute tõenduspõhiste teadmiste järele ning on tihedalt seotud instituudi õppetegevusega.
- Loovainete ning loovainete didaktika arendustöö kasvab instituudile oluliseks rahvusvaheliseks uurimisvaldkonnaks, mida arendatakse koostöös strateegiliste partneritega.
- Kõikides BFM-i valdkondades ja valdkondi ühendavalt on käivitatud TAL-i projektid ülikooliväliste partneritega, projektide elluviimist toetavad heal tasemel projekti assistendid ning toimib motivatsioonisüsteem projektide algatamiseks ja elluviimiseks.

- BFM on loonud süsteemse programmi doktorantide ja nooremteadurite teadustöö ja karjääri toetamiseks. Selle tulemusena on doktoriõppekava mõlemal suunal suurenenud nende doktorantide arv, kes lõpetavad õpingud nominaalajaga.
- BFM-i akadeemilised töötajad on oma valdkonna professionaalid, kes osalevad aktiivselt valdkonna arengu kujundamises nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt. Selleks esitlevad nad oma teadus- ja loometööd, algatavad diskussioone ning osalevad nendes aktiivselt ka ise, koostavad õppematerjale, korraldavad valdkondlikult olulisi sündmusi, kujundavad eestikeelset erialast terminoloogiat jms.
- BOB (Best of BFM) on BFM-i kõiki loomingulisi valdkondi ja õppekavasid ühendav festival (kaubamärk), mis tutvustab üliõpilaste loometööd ning suurendab ülikooli nähtavust ja mõju ühiskonnas.
- BFM-i üliõpilaste ja õppejõudude eestvedamisel on loome- ja teadustööde esitlemiseks ning populariseerimiseks käivitatud veebiplatvorm.
- Õppejõudude, üliõpilaste ja vilistlaste töid esitletakse regulaarselt rahvusvahelistel festivalidel, konkurssidel ning kõrgetasemelistel teadus- ja loomeüritustel. Teema aktuaalsuse ja saadud tunnustuste tõttu saavutavad tööd laia kõlapinna.
- BFM-il on aktiivne vilistlaste kogukond, kes ühiskondlikult olulisi teemasid algatab ning kaasa räägib. BFM-i mõju ja nähtavus on suurenenud vilistlaste professionaalse tegevuse tõttu. BFM toetab vilistlaste erialast ühtekuuluvustunnet ja identiteeti, pakkudes neile võimalust osaleda täienduskoolitustel, õppe- ja TAL-i tegevustes, üliõpilaste praktika juhendamises ja mentorlusprogrammides, koostööprojektides, erialal olulistel aruteludel, vilistlasüritustel jms.
- BFM pakub kõrgetasemelisi täienduskoolitusi, sh e-õppes.
- BFM arendab meedia- ja kommunikatsioonipädevusi instituudis, ülikoolis ja ühiskonnas tervikuna, toetades sõnumi loomise ja loojutustusoskusi.

### 3.1.2. Õppetegevus

**BFM-i valdkonnad on lõimitud õppe- ja TAL-i tegevuse kaudu, säilitades ja arendades erialade spetsiifikat. Kõikidel õppekavadel on rahvusvahelised ja omamaised strateegilised partnerid, kellega koostöös arendatakse nüüdisaegset õpikultuuri ning tagatakse õppetegevuse kõrge kvaliteet.**

- BFM-i erialad on lõimitud, nende spetsiifika on säilitatud ja neid arendatakse sellest lähtudes.
- Koostöös ülikooliväliste partneritega korraldatakse BFM-is õppetöö käigus erialasid ühendavaid innovatiivseid TAL-i projekte, mis võimaldavad üliõpilastel omandada unikaalseid praktilisi kogemusi.
- BFM-i üliõpilastel on lai maailmapilt, erialane identiteet, nad oskavad küsida olulisi küsimusi ja on edukad nii Eesti kui ka rahvusvahelisel tööturul.
- Kõigil BFM-i õppekavadel on strateegilised partnerid, sh rahvusvahelised partnerülikoolid, kellega tehakse õppeainete läbiviimiseks koostööd, kellega viiakse

läbi ühiseid TAL-i projekte ning kellega toimub vastastikune üliõpilaste, õppejõudude ja töötajate vahetus.

- BFM-i kõrge õppekvaliteedi tõttu on meie maine kasvanud ning seetõttu on suurenenud BFM-i rahvusvaheliste õppekavade vastuvõtukonkurss.
- Loodud on paindlikud õppimisvõimalused nii taseme- kui ka täiendusõppes.
- BFM laiendab loominguga tegelemise ja sellest osasaamise võimalusi erivajadustega inimestele.
- Loodud on üheaastased magistriõppekavad.

### 3.1.3. Juhtimine, liikmeskond ja rahastamine

**BFM-is on mitmekultuuriline ning liikmeid toetav õppe-, teadus- ja loometöö keskkond, kus koosloomes sünnivad innovatiivsed ideed ning leitakse võimalused ja vahendid nende elluviimiseks.**

## 3.2. BFM-I AKADEEMILISTE SUUNDADE EESMÄRGID

Praegune meediastunud ühiskond põhineb lugude loomisel ja jutustamisel. Ühiskond vajab lugusid, et end kriitiliselt analüüsida. BFM keskendub lugude jutustamisele selliste filmivaldkonna õppekavade kaudu nagu filmikunst, audiovisuaalne meedia, dokumentaalfilm, filmikunst (*Kino Eyes*), operaatorikunst (*Viewfinder*). Samas on lugude jutustamine olulisel kohal ka ristmeedia, koreograafia, integreeritud kunsti, muusika ja multimeedia, reklaami ja suhtekorralduse, ajakirjanduse, nüüdismeedia, audiovisuaalkunstide ja meediauuringute õppekavades.

BFM-i akadeemilised suunad on:

- film;
- meedia ja kommunikatsioon;
- kunstid ja didaktika.

### 3.2.1. Film

BFM on professionaalse filmihariduse edendaja, Eesti filmikultuuri hoidja ja arendaja. Meie rahvusvahelised õppekavad võimaldavad üliõpilastel luua ja jutustada lugusid erinevatel platvormidel: TV, veebiplatvormid, internetikeskkond, kino jne. Õppetegevus võimaldab pöörata tähelepanu erinevatele ühiskondlikult olulistele teemadele ning nendel avalikult arutleda, näiteks tervis, sotsiaalsed suhted, säästev areng, keskkonnamuutused, kultuuriline mitmekesisus. Arendame rahvusvahelist õppe- ja loomekeskkonda, oleme üliõpilaste, vilistlaste, õppejõudude ja partnerite võrgustiku keskpunkt (*networking hub*).

Teeme aktiivset koostööd teiste Eesti ülikoolidega (Eesti Kunstiakadeemia, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Kõrgem Kunstikool Pallas, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia), selleks et ühendada filmitööstusele vajalikud pädevused BFM-i õppe- ja loometöös. Hoiame ja arendame BFM-i filmivaldkonna rahvusvahelisi ühisõppekavasid ning kavandame ühiseid

arendustegevusi õppe-, teadus-, arendus- ja loometöö kvaliteedi tõstmiseks, sh doktoriõppe audiovisuaalkunste suuna tugevdamiseks.

Arendame filmikriitika, filmiterminoloogia, sh eestikeelse terminoloogia, Eesti filmi ajaloo ning filmi uurimist. Tegeleme süsteemselt ja süstemaatiliselt tudengifilmide esitamisega kodumaistele ja rahvusvahelistele festivalidele. Loomme BFM-i sisese süsteemi, mille abil valime igal semestril välja parimad filmid festivalidele esitamiseks.

Panustame koostöös partneritega (Eesti Kinoliit, Eesti Režissööride Gild, Eesti Stsenaristide Gild, Eesti Dokumentalistide Gild, MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster jt) filmivaldkonna professionaalide täienduskoolituste läbiviimisesse ning regulaarse filmitööstuse konverentsi korraldamisse, selleks et pakkuda filmitööstuse tegijatele aruteluvõimalusi. Otsime partnereid ja võimalusi töötada välja filmikunsti kutsestandardid.

Populariseerime ja arendame filmiharidust, selleks pakume tegevõpetajatele täienduskoolitusi filmikultuuri kohta (sh e-õppe vormis), loome filmiõpetaja magistriõppekava ja õpetajakoolituses õppeaine selle kohta, kuidas kasutada filmi ainetundides.

Töötame välja filmikunsti (rakenduskõrgharidse õppekava) ja dokumentaalfilmi üliõpilastele mentorlusprogrammi, mis võimaldab luua sidemeid filmivaldkonna professionaalidega, sh BFM-i vilistlastega, saada abi ja juhendamist õppetöö käigus ning luua võrgustik, et tulla lõpetamise järel filmitööstuses toime.

### **3.2.2. Meedia ja kommunikatsioon**

- *Reklaam ja suhtekorraldus*

Mõistame kommunikatsiooni, sh kitsamalt reklaami ja suhtekorraldust, kui loovuse ja erialaoskuste rakendamise kunsti. Sõlmime reklaami ja suhtekorralduse võimaluste kaudu kokku loovuse ja erialaoskused, mille eesmärk on leida selgelt mõistetav ühisosa kommunikatsioonis. Lähtume eetilisest, kaasavast ja kahepoolsest kommunikatsioonist, et luua sidus ja üksteise mõistmisele rajanev ühiskond. Peale traditsiooniliste kommunikatiivsete praktikate uurime ning toetame kunstidele omaste kommunikatsiooniviiside ja -võtete rakendamist.

Suurendame teadus- ja arendustegevuse osakaalu meile olulistes suundades, nagu äri-, riski- ja kriisikommunikatsioon, visuaalne kommunikatsioon, brändi loo jutustamine ning imidži juhtimine. Kõigis tegevustes arvestame valdkondade digitaalsuse kasvuga. Koostöös mõjukate asutuste, organisatsioonide ja ühendustega panustame ühiskonna arengusse, selleks viime läbi meie uurimisvaldkondadega seotud projekte, sh teeme koostööd teistega.

Prioriseerime koostööd erialaga seotud tööandjate liitudega (Turundajate Liit, Eesti Kommunikatsioonijuhtide Liit), selleks et arendada kutsestandardeid, ühtset mõistevara, õppekava ja praktikakorraldust ning õigusakte.

Pakume kommunikatsiooniteadmisi ja kommunikatiivseid pädevusi tõstvaid täienduskoolitusi nii era- kui ka avaliku sektori organisatsioonidele, keskendudes TLÜ fookusvaldkondadele.

Toetamaks erialast ühtekuuluvustunnet ja identiteeti, loome eraldi vilistlastele suunatud seminaride programmi (RESK-i klubi), mis tooks vilistlased regulaarselt kokku ning võimaldaks neil nii saada uusi teadmisi ja vahetada kogemusi.

- *Meedia (sh TV ja ajakirjandus) ja kommunikatsioon*

BFM on kõrgema taseme teadus- ja õppeasutus, kus tähelepanu keskmes on audiovisuaalkunstid, sisuloome ning regiooni audiovisuaal- ja meediasektorile pädeva (nii heade loomeoskustega kui ka kriitilise analüüsi võime ja laia silmaringiga) tööjõu ettevalmistamine.

Õpetame nii taseme- kui ka täiendusõppes eneseväljendust nii sõnade kui ka liikuva pildi kaudu. Õppetegevuse keskmes on teoreetiliste teadmiste ning analüütiliste ja praktiliste oskuste omandamine, et ühiskonnas tähenduslikku sisu luua. Arvestades dünaamilisi muutusi meediasüsteemis ja -turgudel ning lähtudes vajadusest koolitada meediaprofessionaale, on olulisteks valdkondadeks meediainnovatsioon, -majandus ja -poliitika, samuti paneme rõhku meediaettevõtlike õppele. Arendame ja pakume meediamaastiku nõudmistele vastavat ajakirjandus- ja teleharidust. Eriline tähelepanu on meedia konvergensil: sisu loomine ja levitamine ristmeedia teel, meediavaldkonna andmestumise uurimine ja selleks vajalike analüütiliste oskuste arendamine, meediavaldkonna platvormiseerumine ning sellega kaasnevate riskide ja võimaluste kriitiline uurimine, osaluskesksete meediavormide uurimine ning osaluskeskkultuuris ja osalusmeediaplattformidel toimetulemiseks vajalike oskuste õpetamine tulevastele meediaprofessionaalidele.

Lisaks ajakirjanike ja teiste meediaprofessionaalide koolitamisele toetame ka laiemalt meediapädevuste, kriitiliste analüüsioskuste ning konkreetsemalt meediakriitika arendamist Eestis ja lähiregioonis. Teeme nii meedia- ja infokirjaoskuse laiemat uurimis- ja arendustööd kui ka rõhume tasemeõppes kriitikuoskustega meediaanalüütikute koolitamisele.

Meediakriitika ja -analüüsi edendamiseks jätkame koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga rahvusvaheliste meediakonverentside korraldamist.

Korraldame koostöös Õpilasakadeemia ja Avatud Akadeemiaga meediapädevuse edendamiseks kursusi ja (täiendus)koolitusi eri sihtrühmadele alates põhikooliõpilastest ja gümnasistidest kuni vanemaealisteni.

### **3.2.3. Kunstid ja didaktika**

Koostöös strateegiliste partneritega nii Eestis kui ka välismaal muudame loovainete ning loovainete didaktika arendustöö instituudi jaoks oluliseks rahvusvaheliseks teadustöök. Laiendame loovainete õpetamise alast õppe-, teadus-, arendus- ja loometööd kõikidele haridusastmetele. Arendame ja lõimime õppejõudude ja üliõpilaste koostöös BFM-is õpetatavaid kunste, luues selleks innovaatilisi, kultuuripärandit ja kaasaegseid tehnoloogilisi võimalusi põimivaid lahendusi. Oleme osalised transmeedia loojutustuse projektides, kasutame virtuaal- ja liitreaalsust ning teisi loojutustuse tehnoloogiaid. Jätkame iga-aastast noortele suunatud, erinevaid kunstivaldkondi ühendava digitaalse heliloomingu konkursi läbiviimist. Eesmärk on muuta konkurss rahvusvaheliseks.

Koostöös Haridusteaduste instituudiga arendame põimõpet muusikas ja kunstis, laiendades seeläbi kunstide didaktika ja kunstide suuna ainete õppimisvõimalusi. Teeme põimõppe

arendamisel koostööd ka partneritega Soomes (University of Helsinki, University of Turku, University of Eastern Finland, University of Jyväskylä), Lätis (Daugavpils University), Leedus (Klaipeda University) ning Eestis (EKA, EMTA, KUMU, ERM, KAI, Eesti Arhitektuurimuuseum, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum jt) ning viime e-õppe läbiviimiseks vajaliku tehnilise baasi uuele tasemele.

Jätkame kunstihariduse ideede (KUHI) konverentsi korraldamist, tehes veelgi enam koostööd erialaühingute ja teiste sidusrühmadega. Jätkub interdistsiplinaarse ja rahvusvahelise toimetusega teadusajakirja *The Changing Face of Music and Art Education* väljaandmine. Pakume loovainete didaktika teemal täienduskoolitust kõikide haridusastmete õpetajatele. Sealjuures on oluline siduda teooria praktikaga. Parima tulemuse saavutamiseks ja tõhusalt eesmärgi suunas liikumiseks teevad koostööd kolm ülikooli (TLÜ, EKA, EMTA).

- *Tantsukunst*

BFM on professionaalse ja elukestva tantsuõppe eestvedaja. Populariseerime tantsu kui jätkusuutlikku ja avatud professionaalset loomevaldkonda ning avarate eneseteostusvõimalustega kunstiliiki, kus teooria põimub praktikaga ja kus lõimitakse somaatilised, tantsutehnilised, loomingulised, esteetilised, analüütilised, tervise- ja keskkonnateadlikud väärtushoiakud ja tööpõhimõtted, mis on kujunenud aktiivse ühiskondliku hoiakuga ellusuhtumise põhjal. Panustame eesti rahva- ja pärimustantsu ning tantsupeotraditsiooni kestlikku arengusse. Selle tarvis koolitame professionaalset ja mitmekülgseid koreograafe-lavastajaid, tantsuõpetajaid, juhendajaid ja eestvedajaid, kes väärtustavad tantsutraditsiooni ning on teadlikud tantsukunsti arengust, tunnevad terminoloogiat ja oskavad seda oma loomingus rakendada, suudavad analüüsida ühiskonda ja tantsumaastikku, rääkida tõendus põhised kaasa ka laiades eesti ja kaasaegset tantsu puudutavates mõttingides ning kelle looming lähtub rahvuskultuuri traditsioonidest ja rikastab süsteemselt kollektiivide repertuaari üle Eesti. Tantsuõppe BFM-is väärtustab emakeelset tantsuharidust ja on avatud rahvusvahelisele koostööle.

Kujundame aktiivselt tantsukunsti, sh professionaalse tantsukunsti tähenduse ja väärtuse mõistmist, uurime tantsuprotsessi ja teeme lavastusi, avaldame artikleid ja arvamusi meedias. Populariseerime tantsuhariduse omandamist kutseliste tantsuõpetajate käe all ning kanname koostöös partneritega hoolt, et tantsuõpetusega nii huvihariduses kui ka harrastustegevuses tegeleks erialase väljaõppe ja haridusega inimesed. Kaasame tantsuharidusse erivajadustega inimesi, luues neile ja koos nendega tantsuetendusi, pakkudes võimalusi üliõpilastele ja tantsuõpetajatele vastavate koolituste läbiviimiseks. Sellega tõstame tantsuspetsialistide professionaalsust ning reguleerime ja mõjutame professionaalset huvihariduse taset ja tööturgu.

Lisaks tasemeõppele pakume võimalusi täienduskoolitusteks õpetajatele, professionaalse tantsijakarjääri lõpetanud inimestele ning täiskasvanutele, võimaldades läheneda kehale ja liikumisele loovalt, sõltumata stiilist ja vanusest.

### **3.3. TEADUSKESKUSTE ARENDAMINE JA NENDE SIDUSTAMINE AKADEEMILISTE SUUNDADEGA**

BFM-is (või sellega seotult) tegutseb praegu kaks uurimiskeskust: Tallinna Ülikooli Meediainnovatsiooni ja Digikultuuri Tippkeskus (MEDIT) ning Kultuurianalüüsi Open Lab (*CUDAN Open Lab*). Tegutseme selle nimel, et mõlemad üksused püsiksid pikka aega.

Selleks on vaja neid arendada, nende tegevussuunad peavad ümbritsevate olude kohaselt muutuma ning need peavad toetama BFM-i arenguvajadusi. Viimast ennekõike vajaduse tõttu tagada, et õpe oleks tõenduspõhine ning et oma põhisuundades pakuks BFM ühiskonnale vajalikke uusi teadmisi.

Meedia, kommunikatsiooni ja laiema audiovisuaalvaldkonna uurimis- ja arendustööd koordineerib BFM-is MEDIT. Kui MEDIT 2015. aastal alustas, seati selle peamiseks uurimissuundadeks tele- ja filmiuuringud, digikultuuriuuringud, meediamajanduse ja -juhtimise uuringud ning MEDIT-i loomelabori kaudu ka uute audiovisuaalsete loojutustamisvormide arendamine uutel tehnoloogilistel platvormidel (ennekõike virtuaalreaalsuse ja liitreaalsuse vormides). Vahepeal on nendele suundadele lisandunud laiemad retseptiooni- ja meediakasutuse uuringud, mille peamine rõhk on uurida osaluskuultuuri vorme ning psühhofüsioloogilist audiovisuaalmeedia kasutamist. Hiljuti lisandusid CUDAN Open Labi tegevuse kaudu ka kultuuri ja meedia andmestumise uuringud ning mõlema uurimine uute andmeanalüüsi meetoditega. Järgmiste aastate jooksul toetame väljakujunenud suundade ja uurimisrühmade arengut ning seame ka eesmärgiks nendevahelise koostöö.

Teemad, mis ühendavad väljakujunenud uurimisrühmasid ja -suundi BFM-is, on järgmised:

- lugude jutustamise meetodid audiovisuaalses modaalsuses;
- meediavormide ja -süsteemide muutumine ning innovatsioon;
- muutused meediaturgudel, nende mõju (väikeriikide) meediainstitutsioonidele ja meediatöö iseloomule;
- professionaalse meediatootmise ja osalusmeedia vormide vahekordade muutus;
- uute interaktiivsete ja audiovisuaalsete meediavormide retseptiooni ja kasutuse uurimine ning nende uurimise meetodite arendamine;
- kultuuri ja meedia andmestumine, meedia arengu uurimine andmeanalüüsi meetoditega nii makro-, meso- kui ka mikrotasandil, nende uurimine nii kaasajal kui ka pikema perioodi vältel;
- uuritavate muutuste mõju meediapoliitikale, regulatiivse sekkumise vajadus ja uued võimalused.

BFM-i eripära on, et humanitaariale tuginevad meedia- ja audiovisuaalkultuuri uurimisviisid lõimitakse muude lähenemistega filmi-, meedia- ja kommunikatsiooniuringutele: majandusteaduse erinevad harud, sotsioloogiale tuginevad lähenemised, psühholoogia eriharud, andmeanalüüsi meetodid, arvutiteadus, füüsika, bioloogia jm. Multidistsiplinaarsuse edasiseks toetamiseks paneme eraldi rõhku koostöö arendamisele TLÜ teiste instituutidega ning Eesti ja teiste riikide ülikoolide ja uurimisasutustega.

Interdistsiplinaarsus ja erinevate uurimismeetodite lõimimine väljendub ka BFM-i rõhuasetuses arendada loovuuringuid. BFM-i arusaam seejuures on, et loovpraktikale tuginevad loovuuringud on uuringud, kuna samamoodi muud laadi uuringutega (empiirilised, analüütilised) on need suunatud maailma, kultuuri või ühiskonna uute tahkude avamisele või uute mõistmisvõimaluste loomisele. Kui loodusteadused on suunatud maailma kohta uute faktide avastamisele, siis kunstid pakuvad uusi mõistmisvõimalusi kujundiloomel kaudu, see võimaldab maailma uut moodi tähistada ja mõista. BFM-is tehtavate loovuuringute eesmärgid võib üldiselt jaotada kolmeks: 1) loomeprotsessi, -meetodite või -tehnikate arendusuuringud; 2) uute meedia- või audiovisuaalkultuuri vormide loomine ja arendamine; 3) reaalsuse avamisvõimaluste uurimine audiovisuaalses modaalsuses. Erinevates loovuuringute projektides võib olla elemente kõigest kolmest suunast, üldjuhul nende koosinemine suurendab projekti väärtust. BFM soodustab loovuuringute interdistsiplinaarset sidumist muude (empiiriliste, eksperimentaalsete, analüütiliste) uurimisvormide ja -lähenemistega.

Selline interdistsiplinaarne keskendumine ning meedia ja audiovisuaalvaldkonna loovuringute arendamine on BFM-i unikaalne panus Eesti kultuuri- ja teadusruumi.

Selleks et nii loovuringuid kui ka muid uurimissuundi (eriti kultuuriandmete analüüs) saaks koos mitmesuguste ülikooliväliste institutsioonidega teha tulemusrikkamalt ja laiemalt kasulikuna, on BFM-i ja MEDIT-i eesmärk koostöös ettevõtete, avaliku ja kolmanda sektoriga oluliselt suurendada tehtava rakendusuringute osakaalu.

Välisrahastusega uurimis- ja arendusgrantide hankimise edukuse parendamiseks ning ettevõtetega koostöövõimaluste otsimiseks seame eesmärgiks luua instituudi juurde uus teadusalgatuste koordinaatori ametikoht.

MEDIT-i oluline eesmärk lähiaastatel on arendada välja süsteemsed meetodid doktorantide ja teadurite arengu toetamiseks (toetused suve- ja talvekoolides osalemiseks, toetused loovprojektide ja empiiriliste uuringute tegemiseks, nooremteadurite uurimisrühmadesse kaasamise viisid, nooremteadurite edasiste karjäärivõimaluste selgitamine jms).

### **3.4. BFM-I TEHNILINE BAAS**

BFM-is läbiviidavas õppe-, teadus-, arendus- ja loometöös on olulisel kohal tehniline võimekus. Järgnevatel aastatel panustame oluliselt tehnilise baasi ja programmide uuendamisesse lähtuvalt õppekavade arendusest ja TAL projektide spetsiifikast tingitud vajadustest, mis on omakorda seotud tööjõuturu kasvavate ja muutuvate vajadustega. Tehnilise baasi ja IT-lahenduste kaasajastamiseks ning laiendamiseks loome järgmise viie aasta tehnikainvesteeringute kava ning planeerimine ja leiame täiendavad vahendid selle elluviimiseks.



## Lisa 1. Arengukava rakendusplaan

### TAL ja mõju ühiskonnas

<b>BFM-i õppe-, teadus-, arendus- ja loometegevuse nähtavus ja mõju on suurenenud nii Eestis kui ka välismaal.</b>	<b>Vastutaja(d), kaasvastutaja(d)</b>	<b>Tähtaeg</b>
1. BFM panustab Eesti filmi, audiovisuaalmeedia ning tantsu kui oluliste rahvuskultuuri osade ajaloo ja tänapäeva uurimisse, arendab valdkonnakriitilisi pädevusi ning otsib koostöös partneritega võimalusi kultuuripärand digiteerida, seda säilitada ja see laiemale avalikkusele kättesaadavaks teha.		
a. Koostöös EFI-ga viime läbi filmivaldkonna uuringud.	Andres Kõnno	Juuni 2021
b. Valminud on raamat Eesti teleajaloost aastate 2000–2020 kohta.	Hagi Šein Andres Jõesaar	Märts 2021
c. Valminud on uurimus Eesti tantsustuudioti tegevuse kohta enne teist maailmasõda.	Heili Einasto	Detsember 2022
d. Koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga jätkame rahvusvaheliste meediakonverentside korraldamist.	Andres Jõesaar	Pidev
e. Koostöös Baltic Centre for Media Excellence'iga korraldame meediahariduse ja -kriitika teemadel töötubasid, seminare ja kursusi.	Andres Jõesaar	Pidev
f. Loomes õpetajakoolituse jaoks õppeaine, kuidas kasutada filmi ainetundides.	Lia Toro, Birgit Vilgats	Detsember 2022
g. Otsime koostöös partneritega võimalusi Eesti tantsupärand digiteerida, seda säilitada ja see kättesaadavaks teha.	Oksana Tralla	Detsember 2022
h. Alustame koostöös partneritega TV-andmebaasi loomist.	Hagi Šein	Märts 2021
i. Alustame televisioonitegijate bibliograafilise andmebaasi publitseerimist.	Hagi Šein	Märts 2021
j. Otsime võimalusi läänemeresoome filmiajaloo konverentsi jätkamiseks.	Maria Mang	Detsember 2021
k. Arendame tele- ja filmiuuringute ning nende kriitika suunda, kutsudes uusi nooremteadureid nende teemadega tegelema.	Indrek Ibrus	Detsember 2022
2. Teaduskeskuste arendamine BFM-is lähtub ühiskonna vajadusest uute tõenduspõhiste teadmiste järele ning on tihedalt seotud instituudi õppetegevusega.		
a. Koondame uurimisrühmade tegevuse olemasolevate professuuride juurde.	Indrek Ibrus	Pidev
b. Suuname MEDIT-i fookuse uurimisrühmade sidustamisele, interdistsiplinaarse koostöö võimaluste otsimisele ja toetamisele. Loomes akadeemiliste töötajate ning doktorantide uurimisteemade kaardi, mis loob eeldused koostööks ning annab sisendi õppekavade arendamiseks.	Indrek Ibrus	Pidev
c. Toetame MEDIT-i kaudu BFM-i akadeemilisi töötajaid uurimisprojektide algatamisel ja väiksemahuliste uurimiskulude katmisel.	Indrek Ibrus	Pidev
d. Kaasame doktorandid suurematesse uurimisprojektidesse, ühistevestusse ning eelkõige magistriõppe üliõpilaste lõputööde juhendamisse.	Indrek Ibrus	Pidev
e. Korraldame lõputööde laada bakalaureuse- ja magistriõppe üliõpilastele, lisaks BFM-i akadeemilisele personalile osalevad seal ka doktorandid.	Lia Toro	September 2021
f. Korraldame BFM-i, DTI-i ja TÜHI doktorantidele ühised konverentsid, mis on avatud ka esimese ja teise astme õppekavade üliõpilastele.	Indrek Ibrus	Aprill 2022
3. Loovainete ning loovainete didaktika arendustöö kasvab instituudile oluliseks rahvusvaheliseks teadustööks, mida arendatakse koostöös strateegiliste partneritega.		
a. BFM-is on hulk õppejõude, kes teadlikult rakendavad loovust toetavaid õppimis- ja õpetamispraktikaid, uurivad oma kogemusi ja jagavad tulemusi.	Õppejõud	Pidev
b. Leiame strateegilised partnerid teadusprojekti koostamiseks ja sellele rahastuse taotlemiseks.	Kunstide ja didaktika suuna õppejõud	Jaanuar 2021
b. Alustame rahvusvahelise loovainete didaktika TAL-i projekti elluviimist.	Marit Mõistlik-Tamm	Märts 2022
c. Alustame ettevalmistust loovainete didaktika professuuri loomiseks.	Krista Aren	September 2022
4. Kõikides BFM-i valdkondades ja valdkondi ühendavalt on käivitatud TAL-i projektid ülikooliväliste partneritega. Projektide elluviimist toetavad heal tasemel		

projekti assistendid ning toimib motivatsioonisüsteem projektide algatamiseks ja elluviimiseks.		
a. Teeme kindlaks võimalikud partnerid, kellega ühisprojekte ellu viia nii erialakeskselt kui ka BFM-i erialasid lõimides.	Õppekava kuraatorid	Aprill 2021
b. Loome BFM-i sisese toetus- ja motivatsioonisüsteemi projektide taotlemiseks ja elluviimiseks.	Birgit Vilgats	Detsember 2021
c. Kaasame projektidesse kõrgetasemelised välisõppejõud ja -teadlased.	Õppekava kuraatorid	Pidev
d. Alustame süsteemi kujundamist, et pakkuda projektide elluviimisel tehnilist tuge.	Birgit Vilgats	Detsember 2022
e. Lepime kokku koostöösuhet filmifondidega Tallinnas, Tartus ja Ida-Virumaal.	Veiko Vaatmann	Detsember 2021
5. BFM on loonud süsteemse programmi doktorantide ja nooremteadurite teadustöö ja akadeemilise karjääri toetamiseks. Selle tulemusena on doktoriõppekava mõlemal suunal suurenenud nende doktorantide arv, kes lõpetavad õpingud nominaalajaga.		
a. Töötame välja jätkusuutliku rahastamissüsteemi BFM-i doktorantidele.	Indrek Ibrus, Birgit Vilgats	Detsember 2022
b. Loome süsteemi doktorantide ja assistentide kaasamiseks nii õppe-, teadus- kui ka loometöösse professorite, vanemteadurite ja dotsentide juhendamisel.	Kaie Viigipuu-Kreintaal, Indrek Ibrus	Detsember 2022
c. Käivitame audiovisuaalkunsti loomeuurimusprojektid, kuhu on kaasatud ka doktorandid.	Filmi suuna õppejõud	Pidev
d. Teeme koostööd ühisõppekava partneritega doktoriõppekava audiovisuaalkunsti suuna arendamiseks. Doktoriõppekava audiovisuaalkunsti suunal on mooduli juht, kes koostöös õppekava kuraatoriga teeb arendustööd ning kindlustab audiovisuaalkunsti peeriala jätkusuutlikkuse.	Indrek Ibrus	Juuni 2021
e. Doktoriõppekava on läbinud välishindamise ja sellel on tähtjatu õpetamise õigus.	Indrek Ibrus	Detsember 2022
6. BFM-i akadeemilised töötajad on oma valdkonna professionaalid, kes osalevad aktiivselt valdkonna arengu kujundamises nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt. Selleks esitlevad nad oma teadus- ja loometööd avalikult, algatavad diskussioone ja osalevad nendes aktiivselt, koostavad õppematerjale, korraldavad valdkondlikult olulisi sündmusi, kujundavad eestikeelset erialast terminoloogiat jms.		
a. Võtame kasutusele või loome digitaalse ajakirja või platvormi akadeemiliste töötajate loovuurimuste ja loometöö refleksioonide esitlemiseks.		Detsember 2022
b. Lepime kokku põhimõtted, kuidas töötajad ennast tutvustades märgivad, et nad kuuluvad TLÜ BFM-i. Kõik akadeemilised töötajad väljendavad kuulumist TLÜ BFM-i oma teadus- ja loometöö esitlemisel, avalikel üritustel osalemisel, projektide algatamisel, õppematerjalide koostamisel jmt.	Ele Arder	Juuni 2021
c. Publitseerime BFM-i erialavaldkondades akadeemiliste töötajate eestvedamisel digitaalselt või paberil õppematerjale kas kõrgkoolile, üldhariduskoolile või elukestvaks õppeks, sh eesti keeles. Nendeks on: c.1. eestikeelne maailma filmikunsti ajaloo ja eesti filmikunsti ajaloo õpik; c.2. reklaamikunsti õpik; c.3. tantsimise ajaloo digiõpik; c.4. juhendmaterjal loovainete integreeritud õpetamiseks.	Õppekava kuraatorid	Detsember 2022
d. BFM-i töötajad algatavad ühiskondlikult või valdkondlikult olulisi diskussioone ning nad on valdkonna arvamusi liidrid.	õppejõud	Pidev
e. BFM-i liikmed osalevad eriala kutsestandardite väljatöötamisel. Näiteks filmikunsti erialade kutsestandardite väljatöötamine	õppejõud	Pidev
f. Korraldame ning võõrustame valdkonnas olulisi teadus- ja loomeüritusi.	õppejõud	Pidev
g. BFM-i õppejõud ja üliõpilased on aktiivsed osalised laulu- ja tantsupeo, PÖFF-i ja PÖFF Shortsi ning Kuldmuna protsessides.	õppejõud	Pidev
h. Korraldame tulevikuseminare, kus BFM-i õppejõud, üliõpilased ja partnerid arutavad valdkonna arengusuundade üle, see on sisend õppekava arendamisel ja TAL-i projektide planeerimisel.	Professorid, suunajuhid	Pidev

7. BOB on BFM-i kõiki loominguulisi valdkondi ja õppekavasid ühendav avalik festival (bränd), mis tutvustab üliõpilaste loometööd ning suurendab ülikooli nähtavust ja mõju ühiskonnas.		
a. BOB-i žürii on rahvusvaheline ning võidutööd esitame rahvusvahelistele festivalidele.	Toomas Sääs	Märts 2021
b. BOB-i käigus korraldame üliõpilaste loometööde avalikke esitlusi, mis on suunatud partneritele, tööandjatele, eriala- ja kutseliitide esindajatele, selleks et tutvustada üliõpilasi kui valdkonna uusi tegijaid.	Toomas Sääs, suunajuhid	Märts 2021
c. BOB-i gala on kultuurisündmus, mida on võimalik jälgida otsetulekandena veebis.	Toomas Sääs	Märts 2021
d. Lisaks BOB-i festivalile tehakse teaduskonverents parimate üliõpilastööde esitlemiseks.	Lia Toro	Märts 2021
8. BFM-i üliõpilaste ja õppejõudude eestvedamisel on loome- ja teadustööde esitlemiseks ning populariseerimiseks käivitatud veebiplatvorm.		
a. Loome ülikooli kodulehele veebiplatvormi.	Urmas E. Liiv	Jaanuar 2021
b. Täidame veebiplatvormi sisuga ning turundame seda aktiivselt.	Urmas E. Liiv, Rando Aljas	Pidev
c. Kajastame veebiplatvormil kõigi BFM-i õppekavade üliõpilaste õppe- ja TAL-i tegevuse tulemusi.	Õppekava kuraatorid	Pidev
d. Kujundame veebiplatvormist ajakirjanduse ja nüüdismedia televisiooni mooduli üliõpilastele olulise õppeplatvormi ja tehtud tööde esitamise väljundi.	Priit Hõbemägi, Urmas E. Liiv	Juuni 2021
9. Õppejõudude, üliõpilaste ja vilistlaste töid esitletakse regulaarselt rahvusvahelistel festivalidel, konkurssidel, kõrgetasemelistel teadus- ja loomeüritustel. Teema aktuaalsuse ja saadud tunnustuste tõttu saavutavad tööd laia kõlapinna.		
a. Teeme kindlaks kõikide erialade tähtsamad festivalid, konkursid ning muud teadus- ja loomeüritused ning pakume tuge, et õppejõud, tudengid ja vilistlased nendele oma töid esitaks.	Siiri Häidma, Keithy Kuuspu	Juuni 2021
b. Loome süsteemi parimate filmide valimiseks ja festivalidele esitamiseks.	Siiri Häidma	Jaanuar 2021
c. Festivalide koordinaatori eestvedamisel esitame süsteemselt üliõpilaste töid filmifestivalidele.	Siiri Häidma	Pidev
10. BFM-il on aktiivne vilistlaste kogukond, kes algatab ühiskondlikult olulisi teemasid ning räägib nendel teemadel kaasa. BFM-i mõju ja nähtavus on vilistlaste professionaalse tegevuse tõttu suurenenud. BFM toetab vilistlaste erialast ühtekuuluvustunnet ja identiteeti, pakkudes neile võimalust osaleda täienduskoolitustel, õppe- ja TAL-i tegevustes, üliõpilaste praktika juhendamises ja mentorlusprogrammides, koostööprojektides, erialal olulistel aruteludel, vilistlasüritustel jt.		
a. Loome vilistlaste andmebaasi, mis hõlmab ka erinevate õppekavade ja BFM-iga liidetud asutuste eelkäijate vilistlasi.	Ele Arder	September 2021
b. Teeme kindlaks olemasolevad vilistlasüritused ja -tegevused.	Ele Arder	Veebruar 2021
c. Loome vilistlastele võimalused omavaheliseks (sh erialaseks) suhtlemiseks ja infovahetuseks.	Ele Arder, õppekavade kuraatorid	Pidev
d. Tutvustame aktiivselt oma vilistlaste saavutusi.	Ele Arder	Pidev
e. Saadame vilistlastele regulaarselt BFM-i infokirja, et hoida neid kursis ülikooli saavutustega, tutvustada silmapaistvate vilistlaste tegemisi, pakkuda võimalusi enesetäiendamiseks (täienduskoolitused, seminarid, konverentsid), lüüa kaasa tasemeõppes, osaleda teadus- ja kultuurisündmustel ning viia läbi ühiseid TAL-i projekte.	Ele Arder	Pidev
f. Korraldame vilistlaste konverentsi ja peo.	Ele Arder, Birgit Vilgats	Märts 2022
g. Seome senisest tihedamalt välismaalastest vilistlased ja välismaal elavad BFM-i vilistlased, nt loome võimalused suhelda vilistlasvõrgustikes, täiendada end e-õppevormis ja osaleda virtuaalsetel konverentsidel jmt.	Ele Arder	Pidev
h. Töötame välja mentorlusprogrammi filmikunsti ja dokumentaalfilmi õppekaval, et see seoks filmivaldkonna professionaalid, sh vilistlased ja üliõpilased.	Veiko Vaatmann, Riho Västriik	September 2022

i. Töötame välja mentorlusprogrammid ajakirjanduse ja nüüdismeedia õppekavadele, et tuua valdkonna professionaalid õppetegevuse juurde.	Priit Hõbemägi, Andres Kõnno, Andres Jõesaar	September 2021
j. Loomes RESK-i õppekava vilistlastele seminaride programmi (RESK-i klubi), mis tooks neid regulaarselt kokku, et saada uusi teadmisi ning vahetada kogemusi.	Tiina Hiob	Pidev
11. BFM pakub kõrgetasemelisi täienduskoolitusi, sh e-õppes.		
a. Leiame partnerid unikaalsete täienduskoolituste väljatöötamiseks ja elluviimiseks.	Katrin Sigijane, Maria Mang	Pidev
b. Analüüsime tasemeõppe kavadest välja jäänud pädevusi ja nende olulisust, et pakkuda vilistlastele võimalust läbida pärast lõpetamist täienduskoolitusi.	Õppekava kuraatorid	Märts 2021
c. Loomes igas valdkonnas vähemalt ühe „Aasta ülikoolis“ programmi, mis muu hulgas võimaldab paindlikke õppimisvõimalusi (sh e-õpet).	Lia Toro	Detsember 2021
d. Pakume Õpilaskadeemia kursuseid ja erinevaid täienduskoolitusi põhikooli õpilastele ja gümnasistidele meediapädevuse arendamiseks.	Katrin Sigijane, Maria Mang	Pidev
e. Pakume õpetajatele täienduskoolitusi, mille käigus rakendatakse mh loovust toetavaid õppimis- ja õpetamispraktikaid.	Katrin Sigijane, Maria Mang	Pidev
f. Laiendame täienduskoolituse sihtgruppe väljapoole Harjumaad.	Katrin Sigijane, Maria Mang	Pidev
g. Filmi suunal pakume täienduskoolitusi koostöös partneritega filmivaldkonna professionaalidele, samuti filmikultuuri koolitusi õpetajatele ja teistele huvilistele.	Katrin Sigijane, Veiko Vaatmann, Maria Mang	Pidev
h. Kunstide ja didaktika suunal pakume loovainete didaktika koolitusi kõikide haridusastmete õpetajatele. Need koolitused ühendavad teooria ja praktika ning nende käigus töötatakse välja õppematerjale ja loovlähemisi, mida on võimalik kohe rakendada. Tantsukunsti valdkonnas pakume täienduskoolitusi professionaalse tantsijakarjääri lõpetanutele, liikumise ja keha tunnetamise koolitusi eri vanuses täiskasvanutele ja õpetajatele.	Katrin Sigijane, Krista Aren, Keithy Kuuspu	Pidev
12. BFM arendab meedia- ja kommunikatsioonipädevusi nii instituudis, ülikoolis kui ka ühiskonnas tervikuna, toetades sõnumi loomist ja loo jutustamise oskusi.		
a. Meedia ja kommunikatsiooni suunal pakume järgmisi täienduskoolitusi: teaduskommunikatsioon, organisatsiooni sise- ja väliskommunikatsioon, riski- ja kriisikommunikatsioon, sotsiaalturundus ja -kommunikatsioon, turunduskommunikatsioon, imagoloogia, brändimine (sh tööandja- ja persooni- või juhibrändimine), eneseväljendus meedias sõnade ja pildi kaudu, ristmeedia loojutus.	Katrin Sigijane, Andres Jõesaar, Tiina Hiob	Pidev
b. Loodud on suundadeülene teadmiste tasandusprogramm kommunikatsiooni- ja turunduspraktikutele, programmi eelis võrreldes erasektori pakutavaga on erapooletus ja akadeemilisus.	Tiina Hiob	Pidev

## Õppetegevus

<b>BFM-i valdkonnad on lõimitud õppe- ja TAL-i tegevuse kaudu, säilitades ja arendades erialade spetsiifikat. Kõikidel õppekavadel on rahvusvahelised ning omamaised strateegilised partnerid, kellega koostöös arendatakse nüüdisaegset õpikultuuri ning tagatakse õppetegevuse kõrge kvaliteet.</b>	Vastutaja(d), kaasvastutaja(d)	Tähtaeg
13. BFM-i erialad on lõimitud, nende spetsiifika on säilitatud ja seda arendatakse.		
a. Otsime võimalusi filmi- ja reklaami- ning suhtekorraldusvaldkonna ühendamiseks nii õppe-, teadus-, arendus- kui ka loometöös.	Veiko Vaatmann, Riho Västriku, Tiina Hiob	Märts 2022
b. Laiendame võimalusi filmi- ja tantsukunsti ühendamiseks.	Mart Raun, Oksana Tralla	Märts 2022
c. Leiame võimalused uute tehnoloogiliste lahenduste (nt liit- ja virtuaalreaalsuse) õpetamiseks ja nende integreerimiseks õppetöösse.	Pia Tikka, suunajuhid	Märts 2022

d. Otsime võimalusi sellise ingliskeelse magistriõppekava avamiseks, mis ühendaks koreograafia, filmi, virtuaal- ja liitreaalsuse.	Oksana Tralla	Märts 2022
e. Laiendame koostööd IKUMUMU ja ristmeedia õppekava vahel ühiste transmeedia loojutustuse projektide kaudu.	Krista Aren, Alessandro Nani'	Märts 2021
f. Kasutame IKUMUMU multimeediaprojektides transmeedia, virtuaalreaalsuse ja AR elemente.	Krista Aren	Detsember 2022
14. Koostöös ülikooliväliste partneritega tehakse BFM-is õppetöö käigus erialasid ühendavaid innovaatilisi TAL-i projekte, mis võimaldavad üliõpilastel omandada unikaalseid praktilisi kogemusi.		
a. Loome suure ELU mooduli (12 EAP), mis lisatakse kõikidesse BFM-i esimese ja teise astme õppekavadesse ja mis võimaldab TAL-i projekte õpetegevuse käigus ellu viia.	Lia Toro, Birgit Vilgats	Juuni 2021
b. Teeme kindlaks olemasolevad ja uued võimalused õppekavade vahel koostööd teha ning sellist koostööd tehakse õppetöös regulaarselt.	Lia Toro, õppekava kuraatorid	Pidev
c. Loome motivatsioonisüsteemi, et õppeprotsessis erialade vahel koostööd soodustada, sh loome erialade vahel koostööd soodustava stipendiumisüsteemi.	Lia Toro, õppekava kuraatorid	Detsember 2021
d. Kõikidel erialadel on ülikoolivälised partnerid TAL-i projektide elluviimiseks. Leiame strateegilised partnerid, kellega teha koostööd mitmel erialal.	Õppekava kuraatorid	Pidev
e. Loome koostöös ülikooliväliste partneritega üleinstituudilised, mitmeid õppekavasid hõlmavad projektid ühiskondlikult olulistel teemadel (nt vaimne tervis, keskkonناسäästlikkus jms).	Suunajuhid	Pidev
f. Loome võimalused, et turundada integreeritud kunsti, muusika ja multimeedia loominguilisi projekte ja et neid rakendada.	Krista Aren, Ele Arder	Pidev
g. Uuritakse eri poolte (õppejõud, üliõpilased, õppekava kuraatorid, partnerid jt) projektõppest saadud kogemusi, analüüsitakse neid ja arendatakse õppeprotsessi.	Lia Toro, Katrin Aava	Pidev
15. BFM-i üliõpilastel on laiem maailmapilt ja identiteet, nad oskavad küsida olulisi küsimusi ning tulla toime nii Eesti kui ka rahvusvahelisel tööturul.		
a. Lisame õppekavadesse tähendusliku terviku (ained, teemad, ülesanded), mis võimaldab õppijal senisest enam mõista ühiskonda, kultuuri ja inimest ning toimida loovalt ja eetilisel.	Lia Toro	Märts 2022
b. Kaasame õppekavadesse valdkonna visionäärid, kes inspireerivad üliõpilasi mõtlema ka tulevikuvõimalustele ning küsima õigeid küsimusi.	Õppekava kuraatorid	Pidev
c. Suuname üliõpilasi tegema kaastööd kultuuriväljaannetele (nt filmarvustused Filmilehele).	Õppekava kuraatorid	Pidev
d. Võimaldame ettevõtluse ja ettevõtlikkusega seotud õppeaineid, et vilistlased saaksid edukalt hakkama iseendale ja teistele töandjaks olemisega.	Õppekava kuraatorid	Pidev
16. Kõigil BFM-i õppekavadel on strateegilised partnerid, sh rahvusvahelised partnerülikoolid, kellega tehakse õppeainetes koostööd, viiakse läbi ühiseid TAL-i projekte ning toimub vastastikune üliõpilaste, õppejõudude ja töötajate vahetus.		
a. Igal õppekaval on 2–3 välismaist partnerülikooli, kellega koostöös on loodud õppekava mobiilsusaken.	Õppekava kuraatorid	Detsember 2022
b. Kõigil õppekavadel on strateegilised partnerid teistest Eesti ülikoolidest, kellega viiakse läbi õppe- ja TAL-i alast koostööd.	Õppekava kuraatorid	Pidev
c. BFM-i õppejõud õpetavad aineid partnerülikoolides.	Õppejõud	Pidev
d. Kaasame partnerülikooli õppejõud BFM-i ainete õpetamiseks.	Õppekava kuraatorid	Pidev
e. Kõikidel õppekavadel on omamaised strateegilised partnerid, kes on kaasatud õpetegevusse ning kellega koostöös viiakse läbi ühiseid projekte ja korraldatakse praktikat.	Õppekava kuraatorid	Pidev
17. Kõrge õppekvaliteedi tõttu on BFM-i maine kasvanud ning seetõttu on suurenenud rahvusvaheliste õppekavade vastuvõtukonkurss.		
a. Suurendame üliõpilaskandidaatide arvu. Vastuvõtukomisjonidel on selged valikukriteeriumid, mille alusel võetakse vastu parimad.	Ingliskeelsete õppekavade kuraatorid	Pidev
b. Suurendame kõigil ingliskeelsetel õppekavadel õppivate eestlaste arvu.	Ingliskeelsete õppekavade kuraatorid	Pidev

c. Õppejõud kasutavad oma kontakte ja võrgustikke õppekavade turundamiseks.	Õppejõud, Ele Arder, Rando Aljas	Pidev
d. Kasutame senisest aktiivsemalt õppekavade turundamisel parimaid üliõpilastöid, sest see tekitab huvi nii tasemeõppe kui ka täienduskoolituste vastu.	Ele Arder, õppekava kuraatorid	Pidev
e. Täpsustame audiovisuaalse meedia õppekava nimetust nii, et see väljendaks selgemalt õppekava sisu ning võimaldaks üliõpilaskandidaatidel teha täpsemaid valikuid.	Riho Västriik	November 2021
f. Leiame koostöös ühisõppekava partneritega lahenduse arendada operaatorikunsti õppekava ning loomida õpe tihedamalt teiste filmikunsti õppekavade ja erialadega.	Mart Raun	Detsember 2021
18. Loodud on paindlikud õppimisvõimalused nii taseme- kui ka täiendusõppes õppijatele.		
a. Juurutame süsteemi, kus ainete loenguosa on kättesaadav digitaalselt mõnes e-õppe keskkonnas, see võimaldab õppejõududel keskenduda kontaktõppes senisest enam aruteludele üliõpilastega.	Lia Toro	Pidev
b. Loomme „Aasta ülikoolis“ programme, et suurendada Avatud Akadeemias õppijate arvu ning tekitada huvi eksternõppes või tasemeõppes õppimise vastu. Loomme igasse valdkonda vähemalt ühe „Aasta ülikoolis“ programmi, mis võimaldab paindlikke õpivõimalusi.	Lia Toro	Pidev
c. Koostöös Haridusteaduste instituudiga leiame võimaluse läheneda individuaalselt kõikidele õpetajakoolituse kandidaatidele juba vastuvõtuprotsessis (arvestades varasemat õpi- ja töökogemust ning koostades individuaalse õppekava) ning pakkuda neile ühtlasi paindlikke õppimisvõimalusi.	Lia Toro, Krista Aren	Pidev
d. Pakume senisest süsteemsemalt õpetajate täienduskoolitust ja suurendame koolituste arvu, et võimaldada ka ilma erialase hariduseta õpetajatele võimalust kutse paindlikult omandada.	Vaike Kiik-Salupere, Edna Vahter, Katrin Sigijane	Pidev
e. Loomme õpetajakoolituse õppekavadel õppivatele üliõpilastele võimaluse valida lisaerialaks muusikaõpetaja suund.	Vaike Kiik-Salupere, Lia Toro	Märts 2021
19. BFM laiendab loominguga tegelemise ja sellest osasaamise võimalusi ka erivajadustega inimestele.		
a. Kaasame tantsuharidusse erivajadustega inimesi, luues neile ja koos nendega tantsuetendusi ning pakkudes võimalusi üliõpilastele ja tantsuõpetajatele vastavate koolituste läbiviimiseks. Sellega tõstame tantsuspetsialistide professionaalsust, reguleerime ja mõjutame professionaalset huvihariduse taset ja tööturgu.	Oksana Talla, Keithy Kuuspu	Detsember 2022
b. Viime läbi kirjeldustõlke täienduskoolitusi, mille käigus saavad filmikunsti eriala helirežii üliõpilased aidata loodavate kirjeldustõlgete salvestamisel ning muuta „Best of BFM-i“ tiitli pälvinud tudengitööd kättesaadavaks ka vaegnägijatele. Katsetame kirjeldustõlke võimalusi IKUMUMU üliõpilaste loometöodes.	Katrin Sigijane	Detsember 2022
20. Loodud on üheaastased magistriõppekavad.		
a. Analüüsime üheaastaste magistriõppekavade vajadust eelkõige erialadel, kus on nelja-aastased esimese astme õppekavad.	Lia Toro	Juuni 2021
b. Leiame üheaastastele magistriõppekavadele selge fookuse ning loome koostöös erinevate huvirühmadega õppekava.	Lia Toro	Detsember 2022
c. Koostame üheaastaste magistriõppekavade loometöö finantsanalüüsi ning leiame sobivad lahendused loometöö toetamiseks, muu hulgas ülikoolivälisest allikatest.	Lia Toro, õppekava kuraatorid	Mai 2022

#### Juhtimine, liikmeskond ja rahastamine (juhtimine ja organisatsioonikultuur)

<b>BFM on mitmekultuuriline, liikmeid toetav õppe-, teadus- ja loometöö keskkond, kus koosloomes sünnivad innovaatilised ideed ning leitakse võimalused ja vahendid nende elluviimiseks.</b>	Vastutaja(d), kaasvastutaja(d)	Tähtaeg
--	--------------------------------	---------

a. Täpsustame akadeemiliste töötajate koormusarvestuses teadus- ja loometööga seotud osa.	Kaie Viigipuu-Kreintaal, Birgit Vilgats	September 2022
b. Käivitame seminaride sarja „Kogemuste koda“, kus BFM-i õppejõud reflekteerivad teaduspõhiselt ning jagavad oma õppe- ja teadustöö kogemusi, otsides muu hulgas vastuseid küsimusele, kuidas õppida ja õpetada loovamalt ning säilitada tasakaal professionaalse tegevuse ja õpetamise vahel. Sõnastatud on BFM-i loomehariduse põhimõtted.	Kaie Viigipuu-Kreintaal, Lia Toro	September 2022
c. Loomes BFM-i töötajatele võimalused tutvuda meie erialade õppe- ja TAL-i alaste saavutustega. Selleks korraldame näidetega rikastatud õppegevuse saavutuste esitlusi BFM-i suveseminaril ning TAL-i tegevusi tutvustavaid seminare.	Birgit Vilgats	Juuni 2021
d. Otsime BFM-i üliõpilastele mitmekülgseid stipendiumivõimalusi (Välisministeeriumi stipendium jt).	Birgit Vilgats	Pidev
e. Kaasame üliõpilased akadeemiliste töötajate teadus- ja loomeprojektidesse.	Õppejõud	Pidev
f. BFM-is on avalik turundus- ja kommunikatsiooniplaan, et töötajad saaksid ajastada sündmusi ja näha koostöövõimalusi ning suurendada õppekavade vahel sidusust.	Ele Arder	Pidev
g. Kõik BFM-i õppejõud annavad oma panuse õppekavade turundamisel nii Eestis kui ka välismaal.	Ele Arder, õppejõud	Pidev
h. Kaasame BFM-i tegevustesse valdkonna tipptegijad nii Eestist kui ka välismaalt ning silmapaistvad välisõppejõud ja visionäärid. Eriline tähelepanu on rahvusvaheliste loovisikute kaasamisel õppetöösse, see annab üliõpilastele muu hulgas võimaluse hinnata oma rahvusvahelist loomepotentsiaali.	Õppekava kuraatorid	Pidev
i. Kaasame silmapaistvad vilistlased õppe- ja TAL-i tegevustesse, et tagada BFM-i õppejõudude järelkasv.	Õppekava kuraatorid	Pidev
j. Jätkusutlikkuse teemal tehakse täienduskoolitusi töötajatele ja üliõpilastele, järgime oma tegevustes säästliku ressursikasutuse põhimõtet.	Kaie Viigipuu-Kreintaal	Pidev
k. Regulaarselt korraldatakse ühisüritusi, mis on suunatud töötajate arendustegevuse ja meeskonnana toimimise suurendamisele.	Kaie Viigipuu-Kreintaal	Pidev
l. Arendame BFM-i liikmeskonnas kolleegide tööd väärtustavat mõtteviisi, tuues üksteisele lähemale akadeemilised ja tugitöötajad.	Birgit Vilgats	Pidev
m. Loomes instituudi tugitöötajatele motivatsiooni- ja tunnustussüsteemi, et leida üles ja väärtustada töötaja tugevusi ning neid arendades parandada tugitegevuste kvaliteeti.	Kaie Viigipuu-Kreintaal, Lia Toro, Birgit Vilgats	Detsember 2021

## Lisa 2. Tulemusnäitajad

<b>TAL ja mõju ühiskonnas</b>	Kolme aasta keskmine teaduspõhise TAL-i rahastuse maht On kasvanud	Üliõpilaste ja õppejõudude loominguiline panus Eesti kultuuri ja loovuringutusse On kasvanud
<b>Õppegevus</b>	Nominaalkestuse jooksul lõpetanud üliõpilaste osakaal 60%	
<b>Juhtimine, liikmeskond ja rahastamine</b>	Akadeemiliste töötajate põhipalga mediaan On kasvanud	